à Mr le Baron Michel de Tretaigne

Commandeur de la Légion d'Honneur

Officier de l'Ordre de Grèce, de St. Sylvestre de Rome etc.

2e FANTAISIE-BALLET

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CH. DE BERIOT

OP. 105

N° 15893

Pr. M 4, 25.

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères
82 Montagne de la Cour

SECONDE

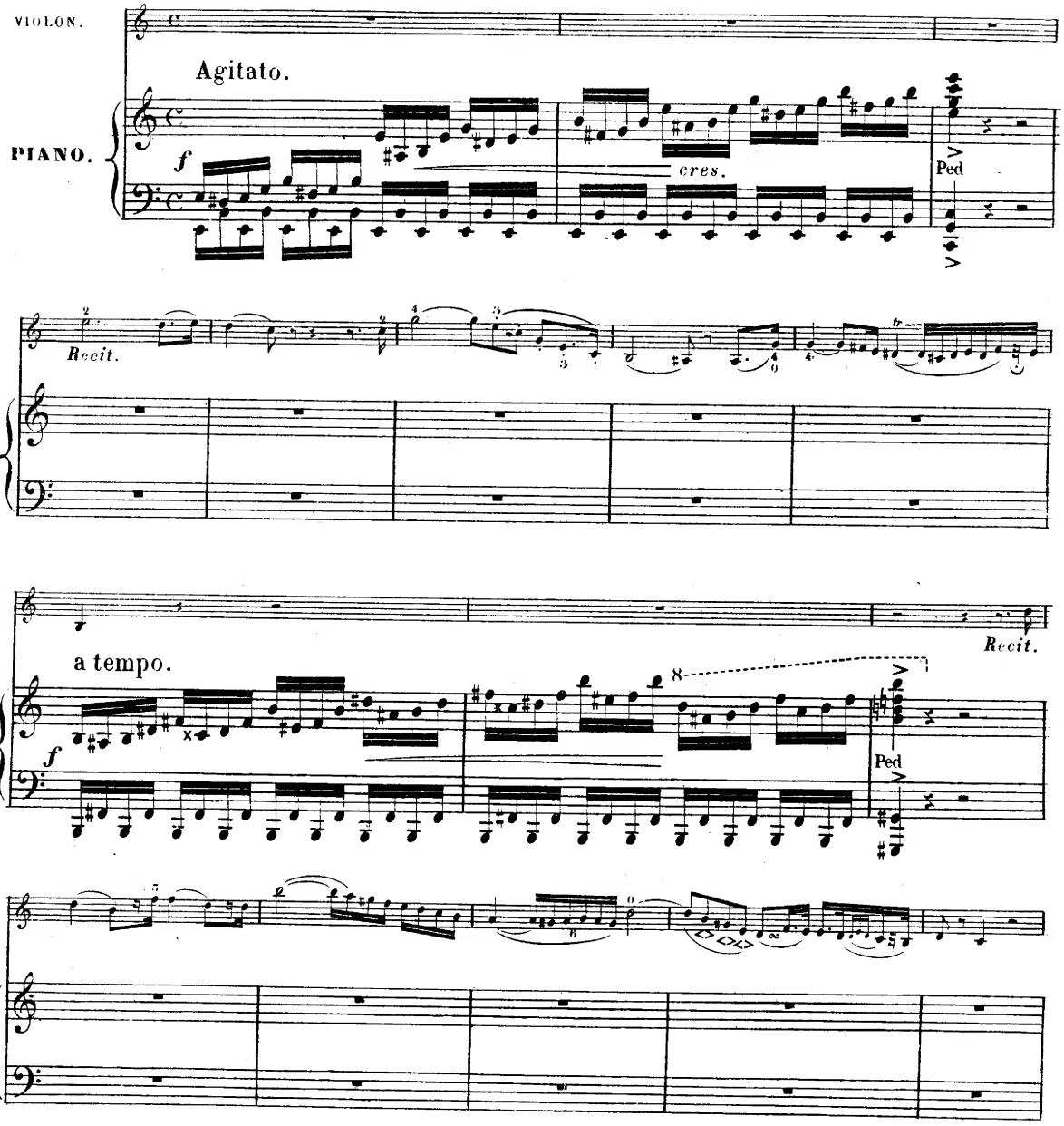
FANTAISIE - BALLET

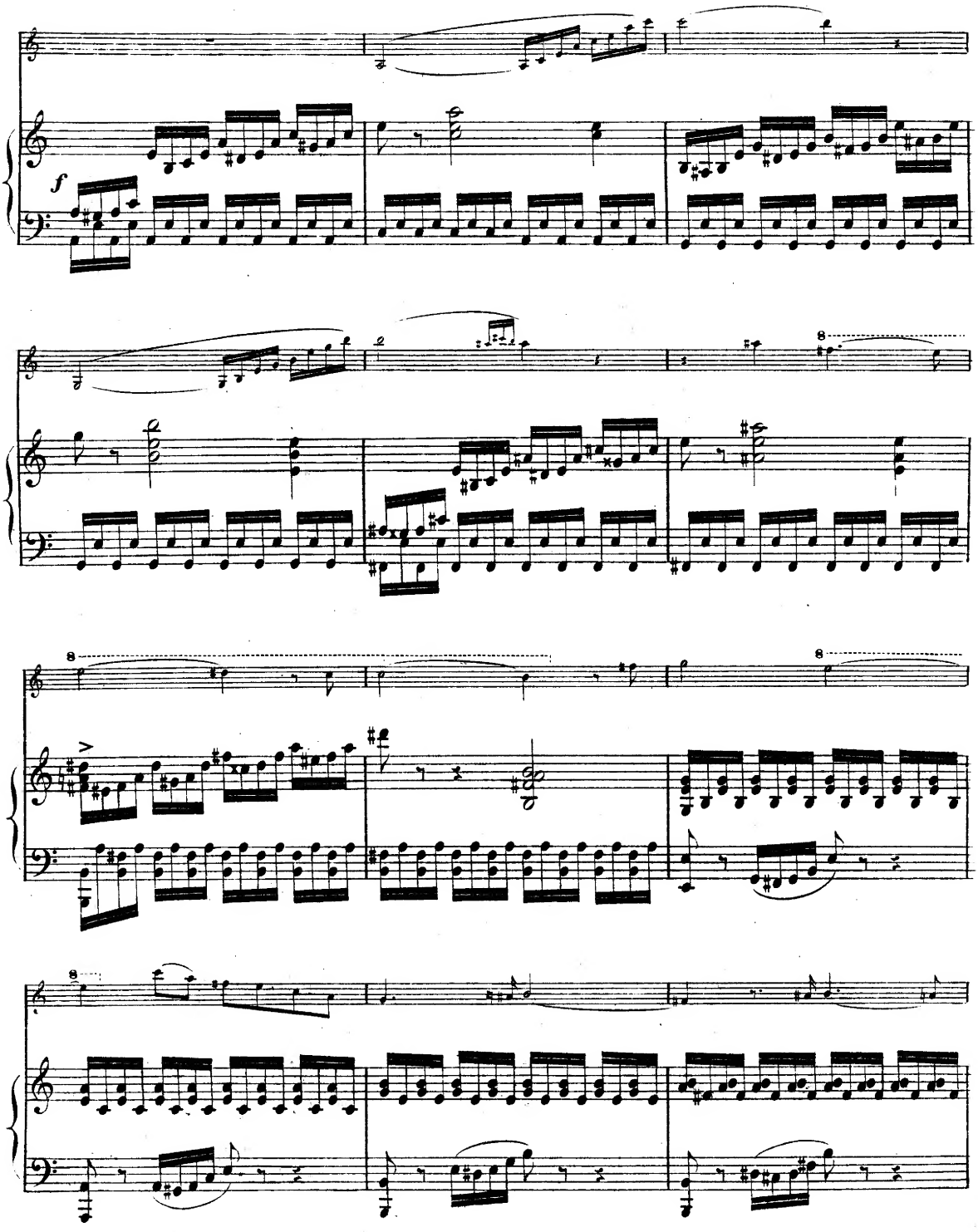
POUR VIOLON

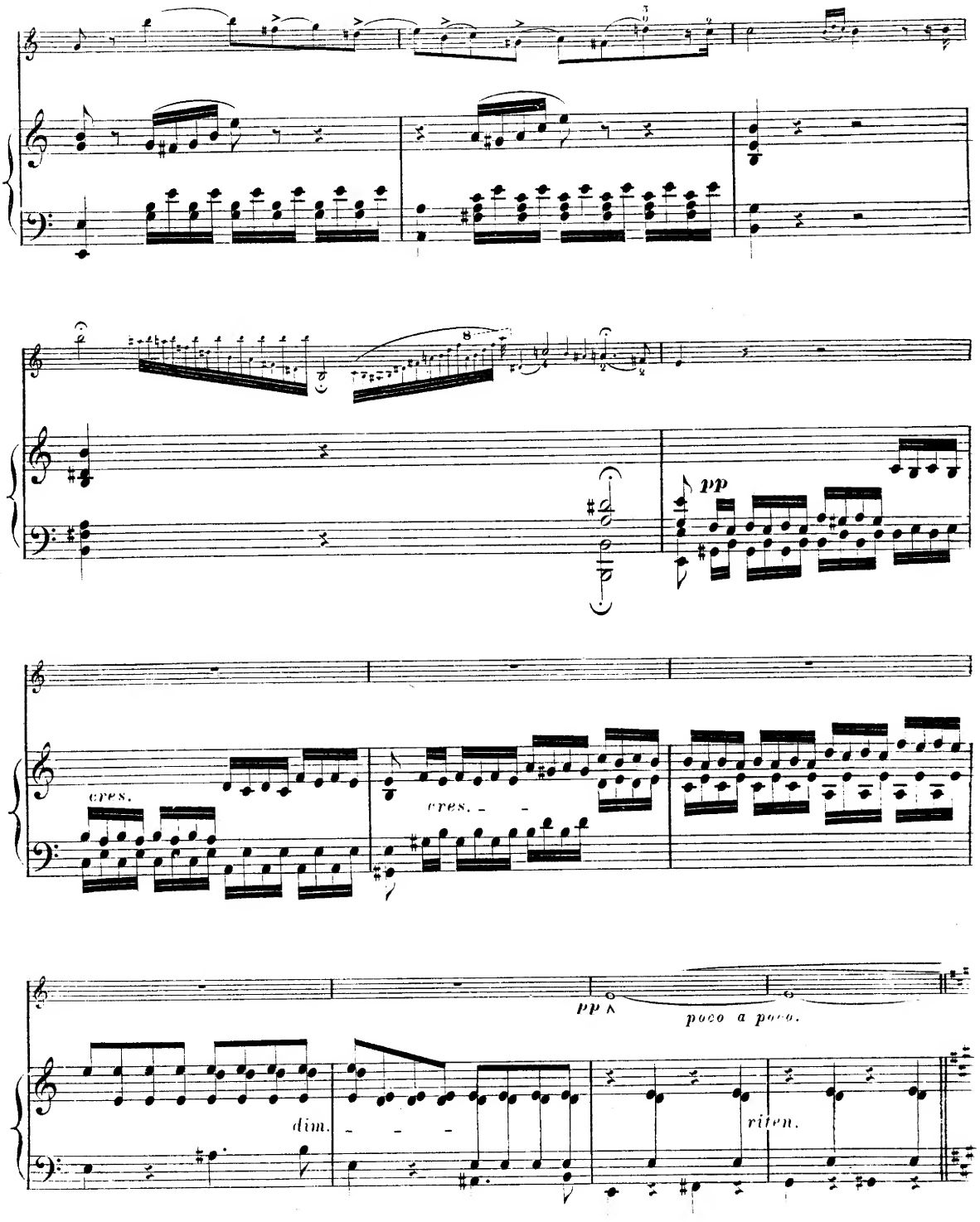
par

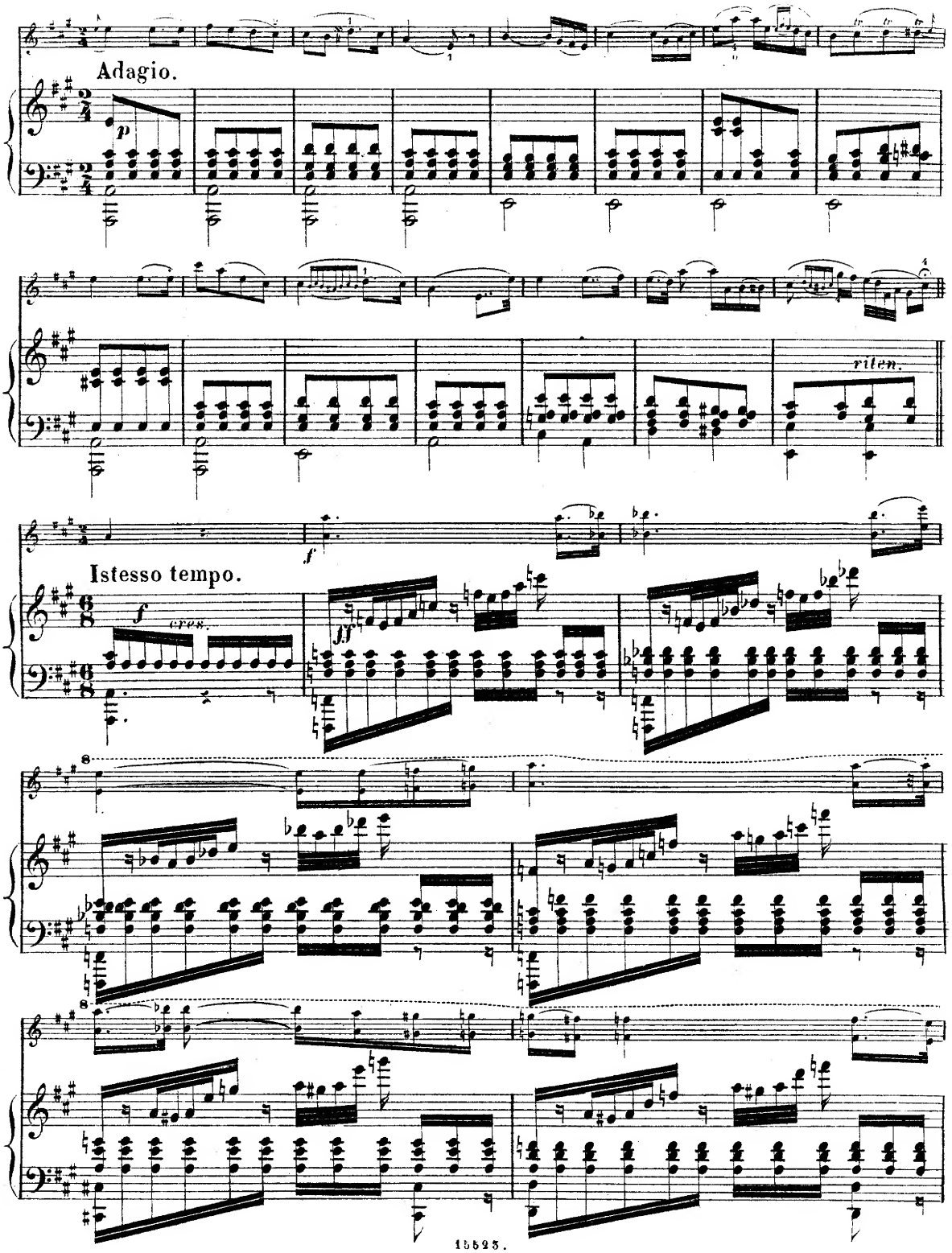
C. de BERIOT.

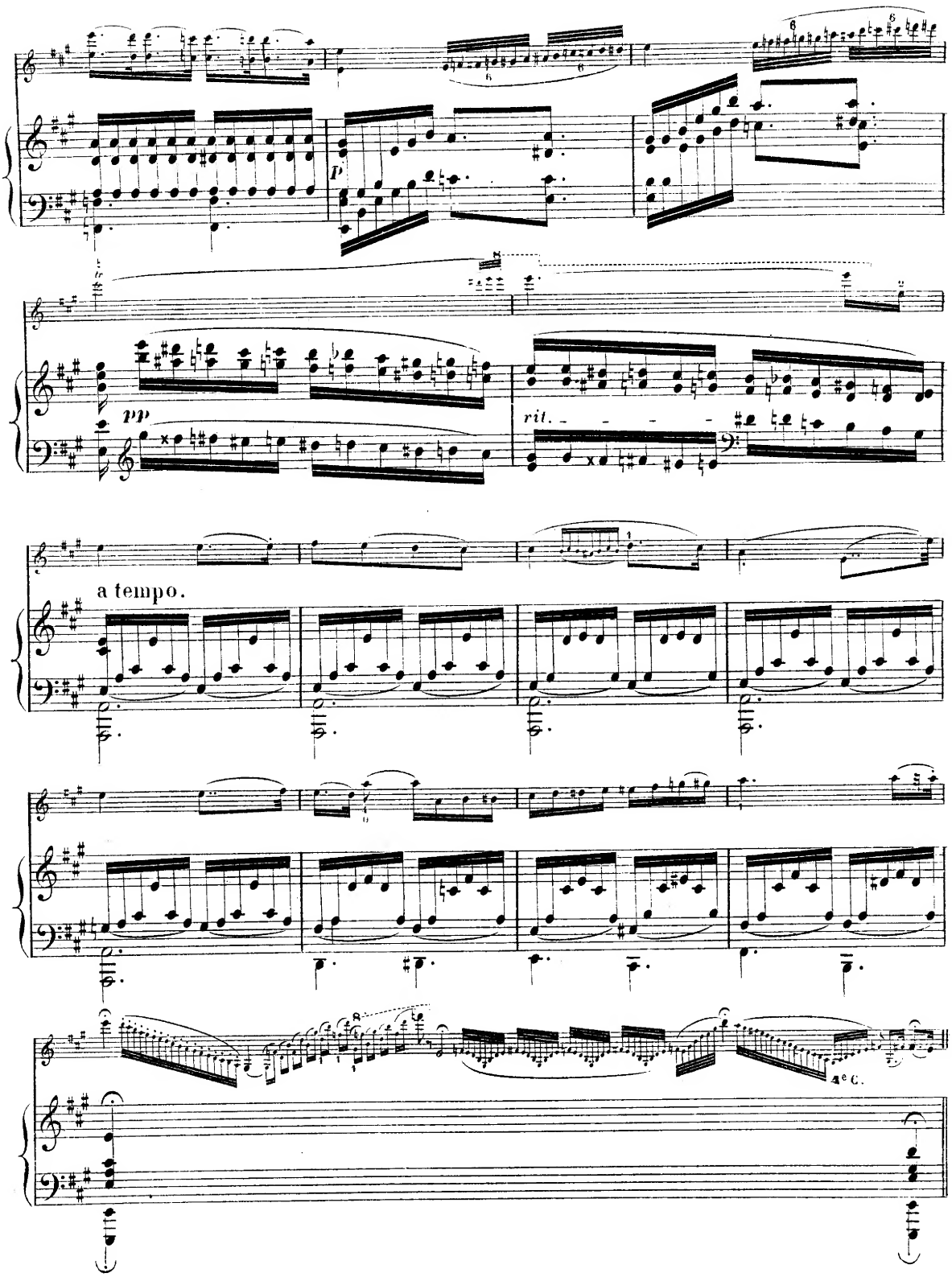
Op: 105.

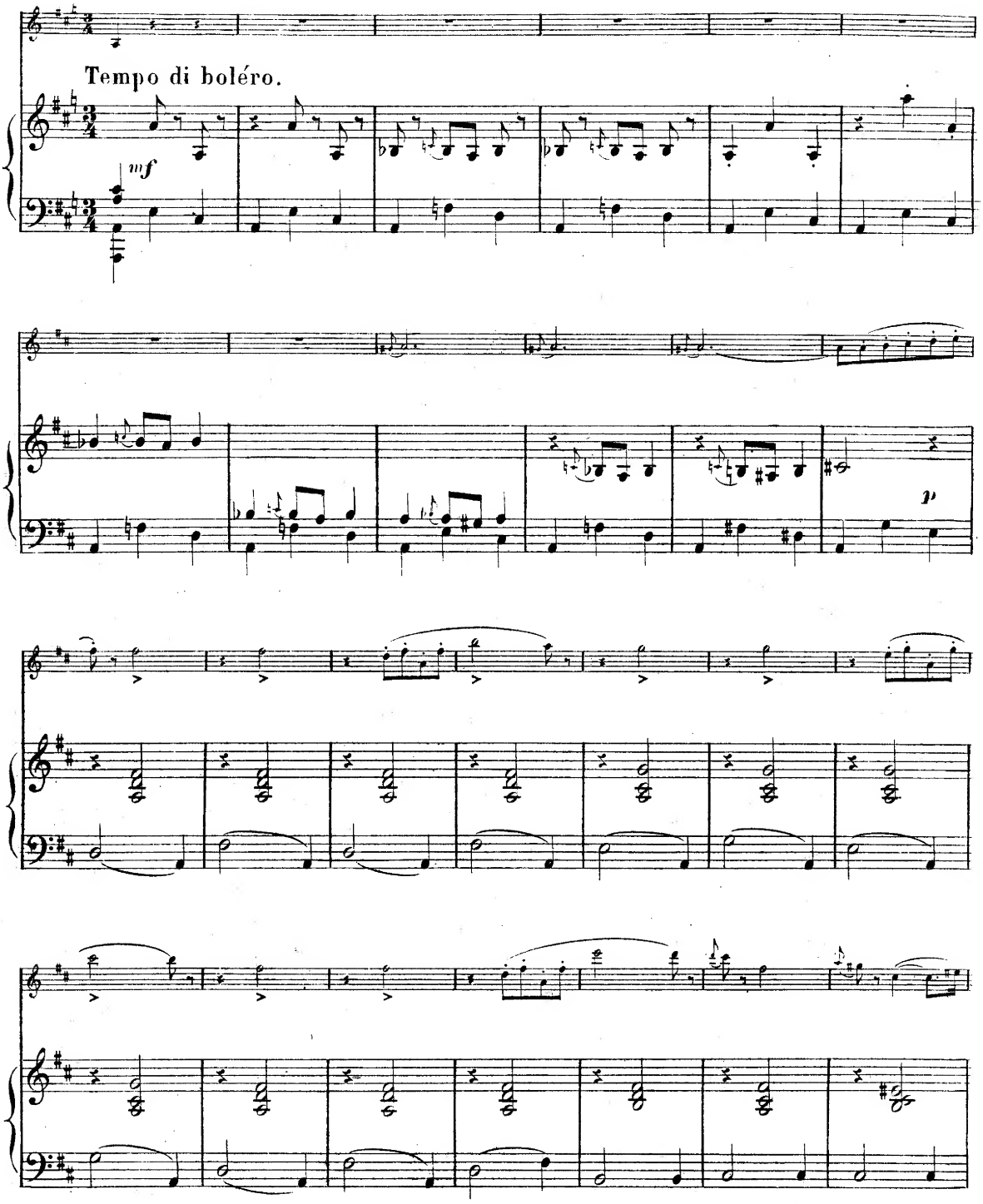


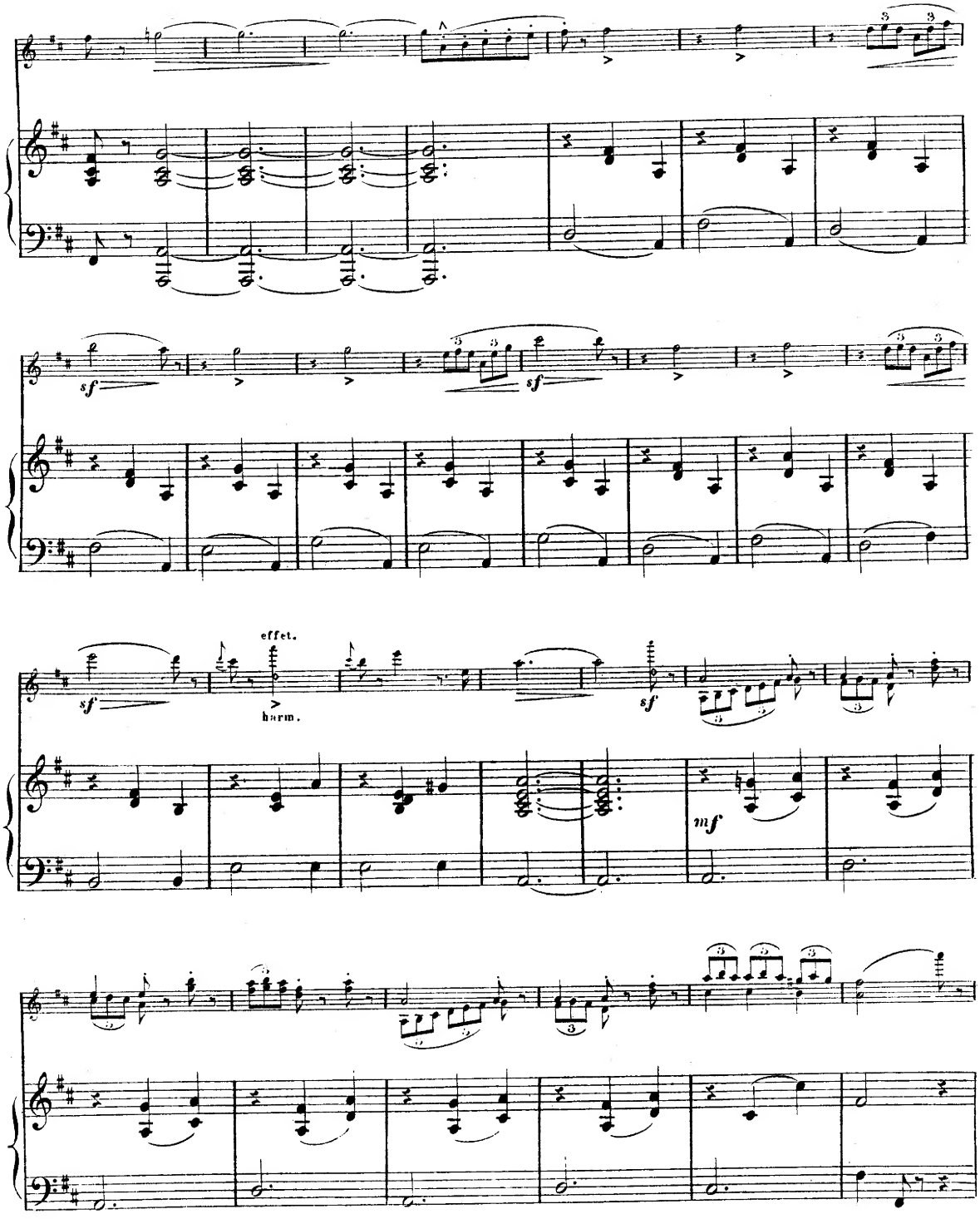

f

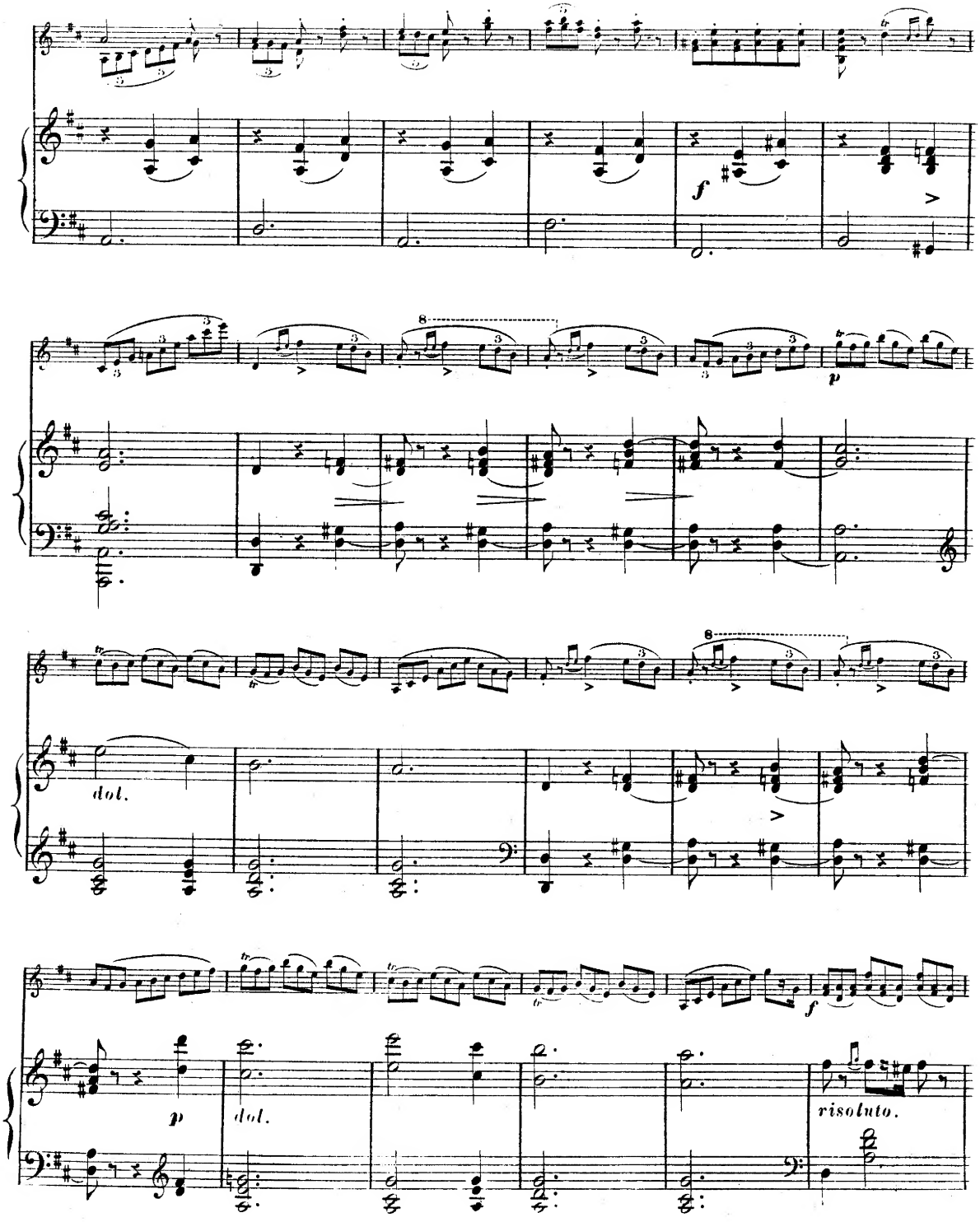

pp
cres.
cres.
pp
poco a poco.
dim.
riten.

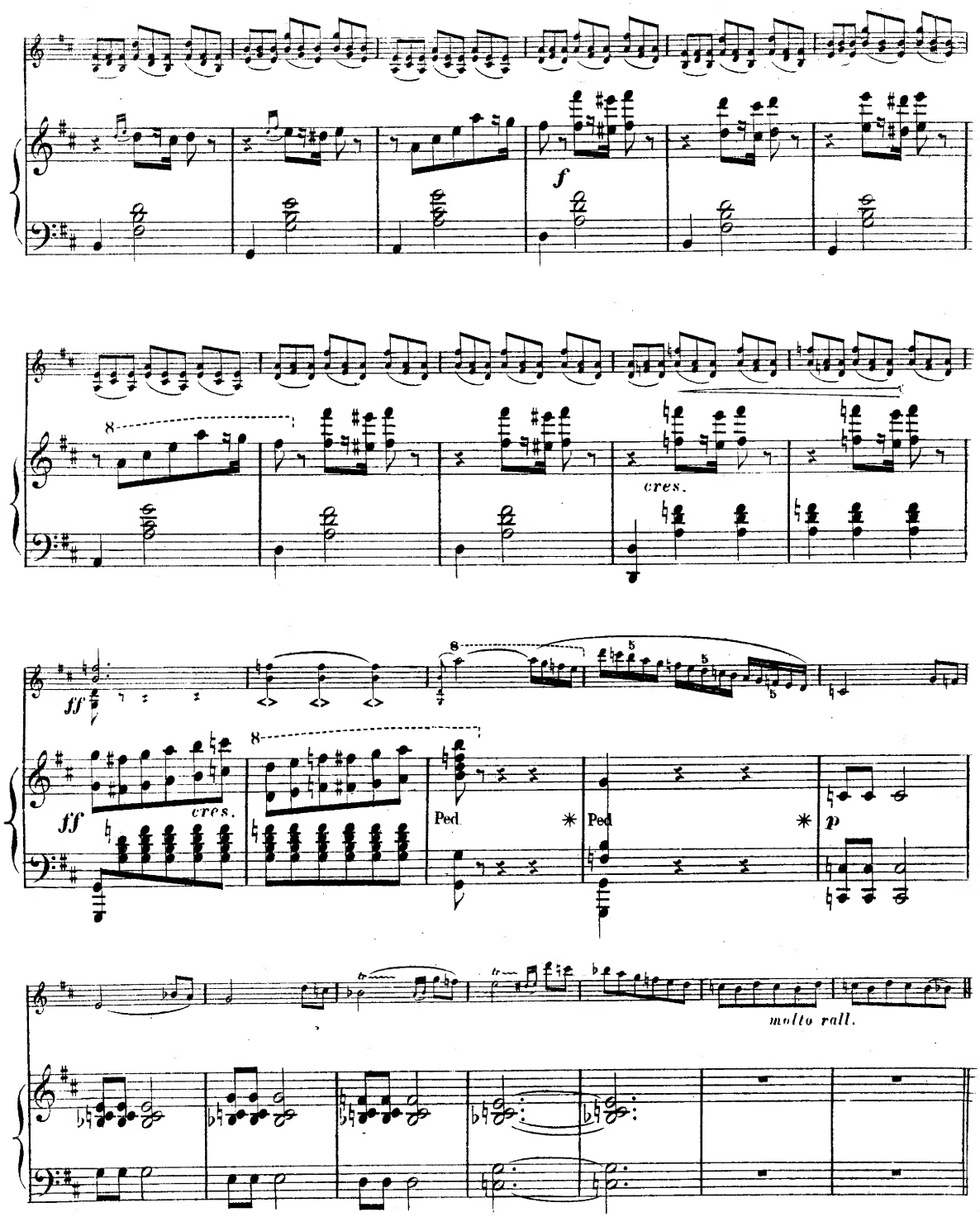

Adagio.
p
riten.
f
Istesso tempo.
f cres.
ff

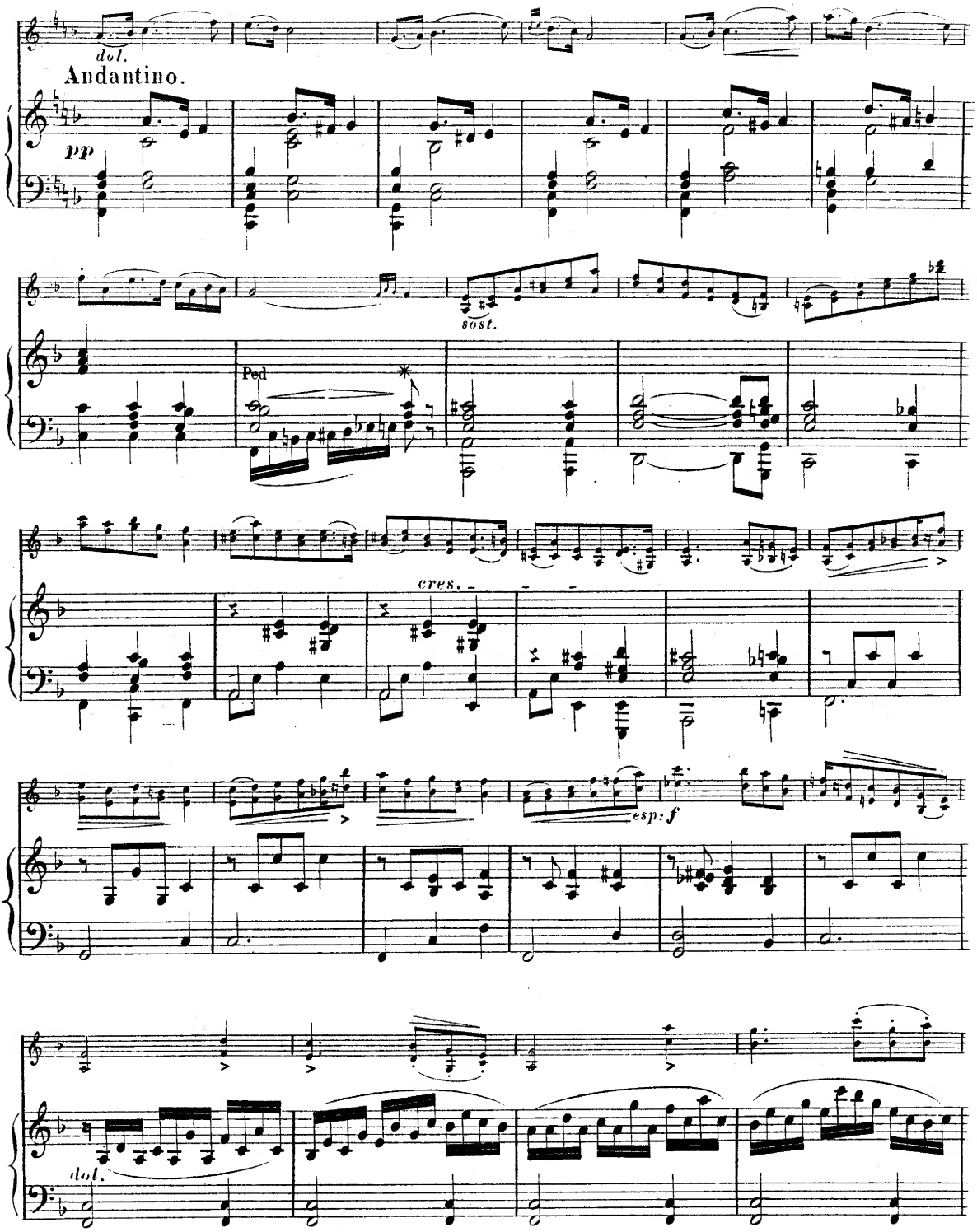

p
pp
rit.
a tempo.
4e C.

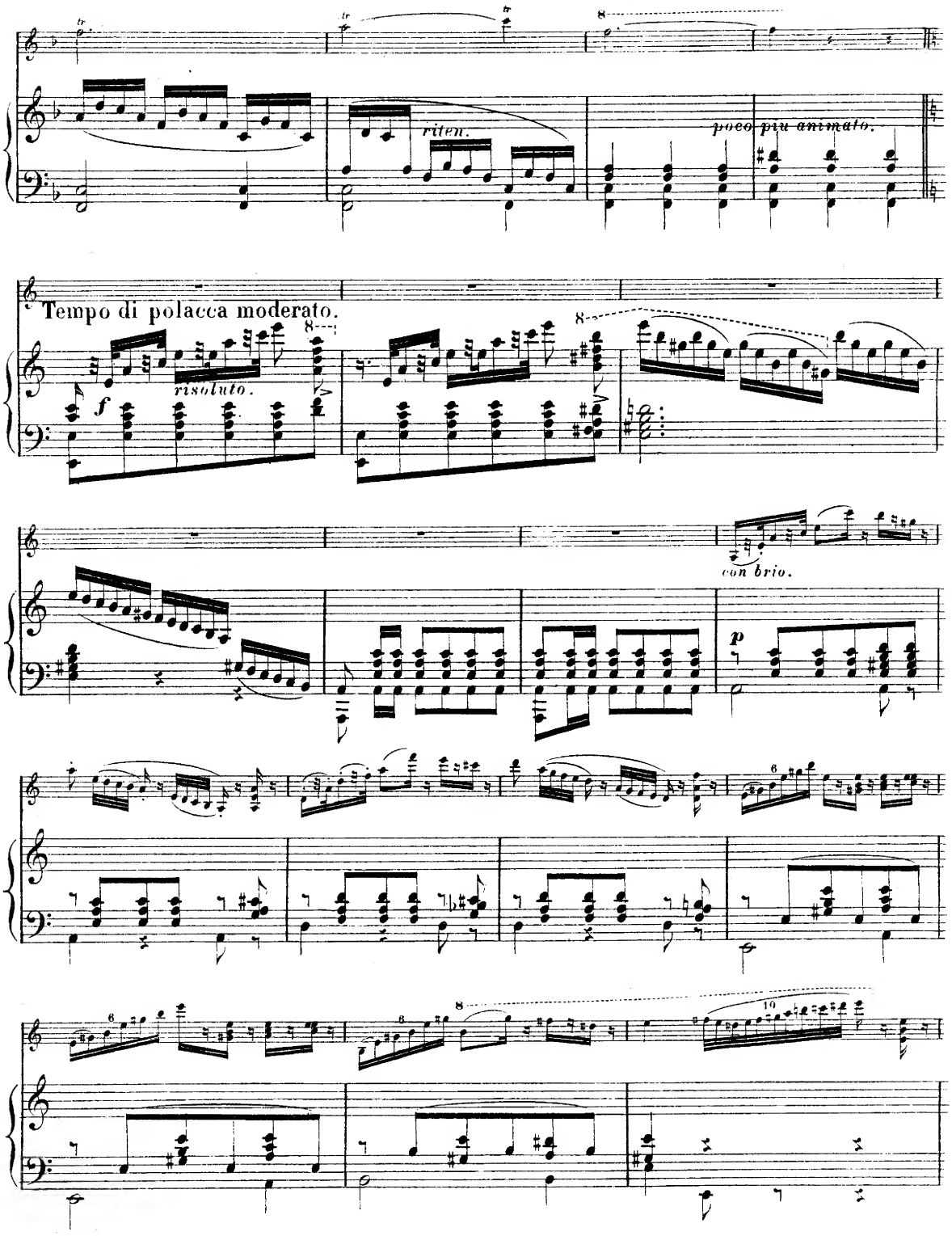

Tempo di boléro.
mf
p

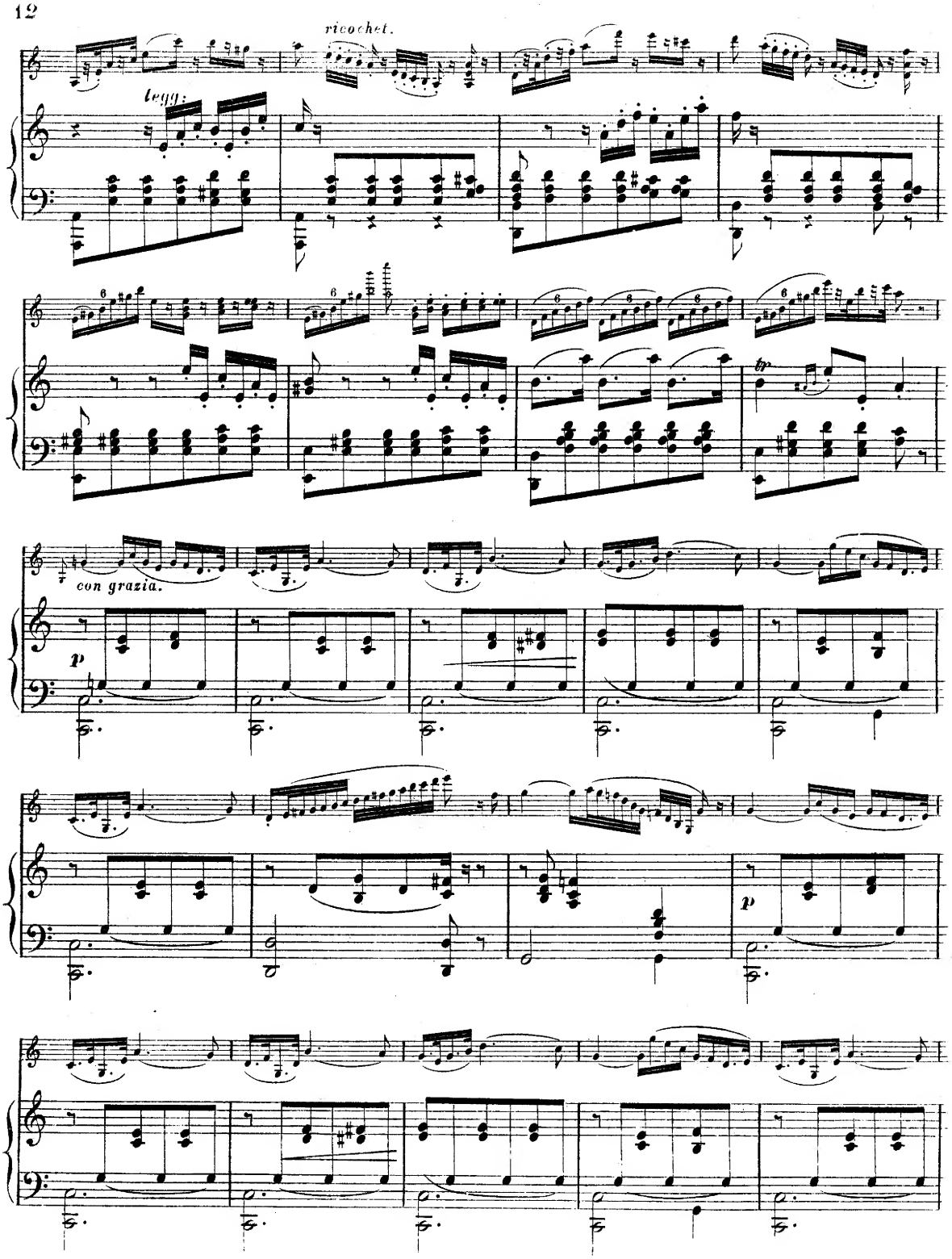

sf
sf
effet.
harm.
sf
mf

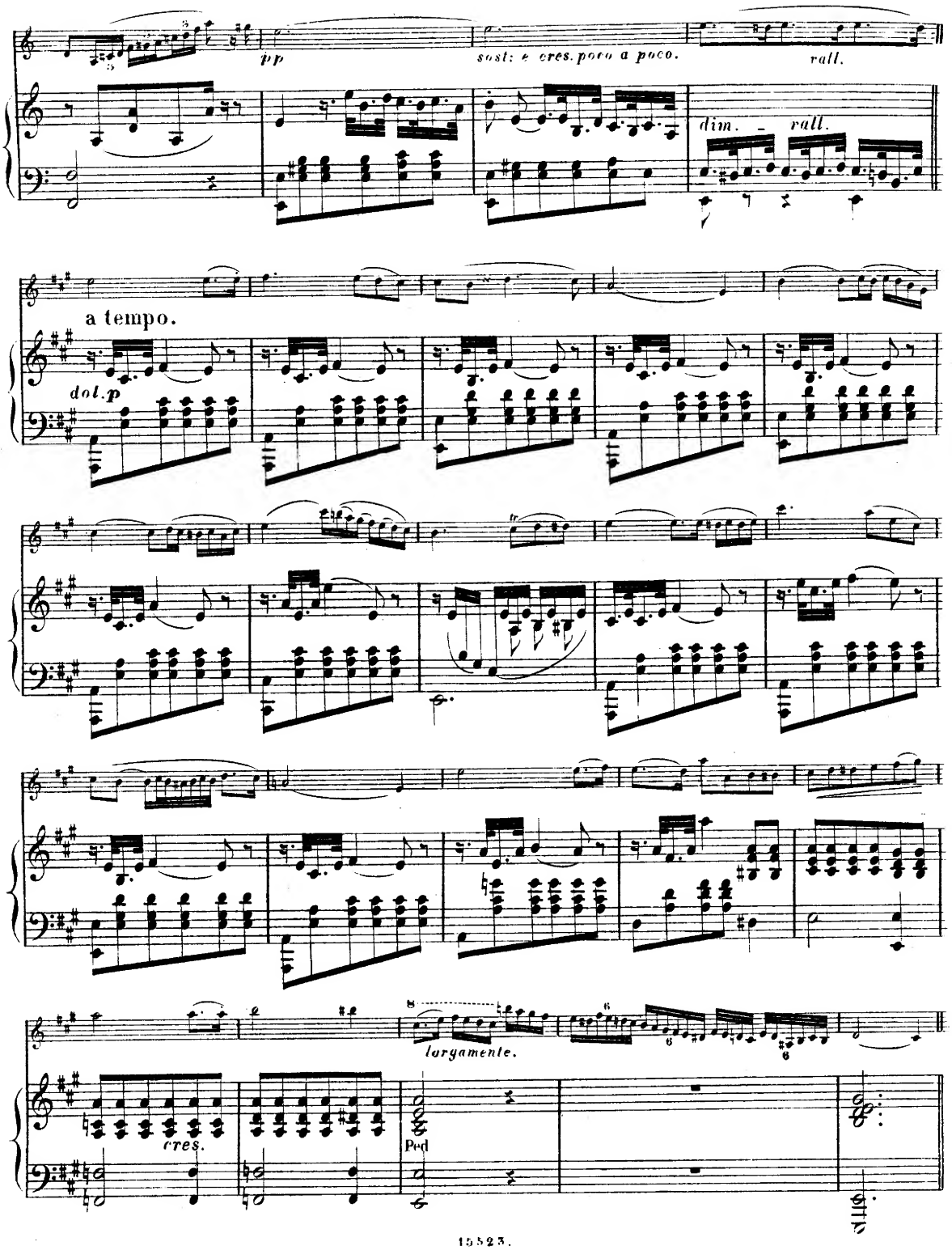

f
p
dol.
dol.
p
dol.
risoluto.

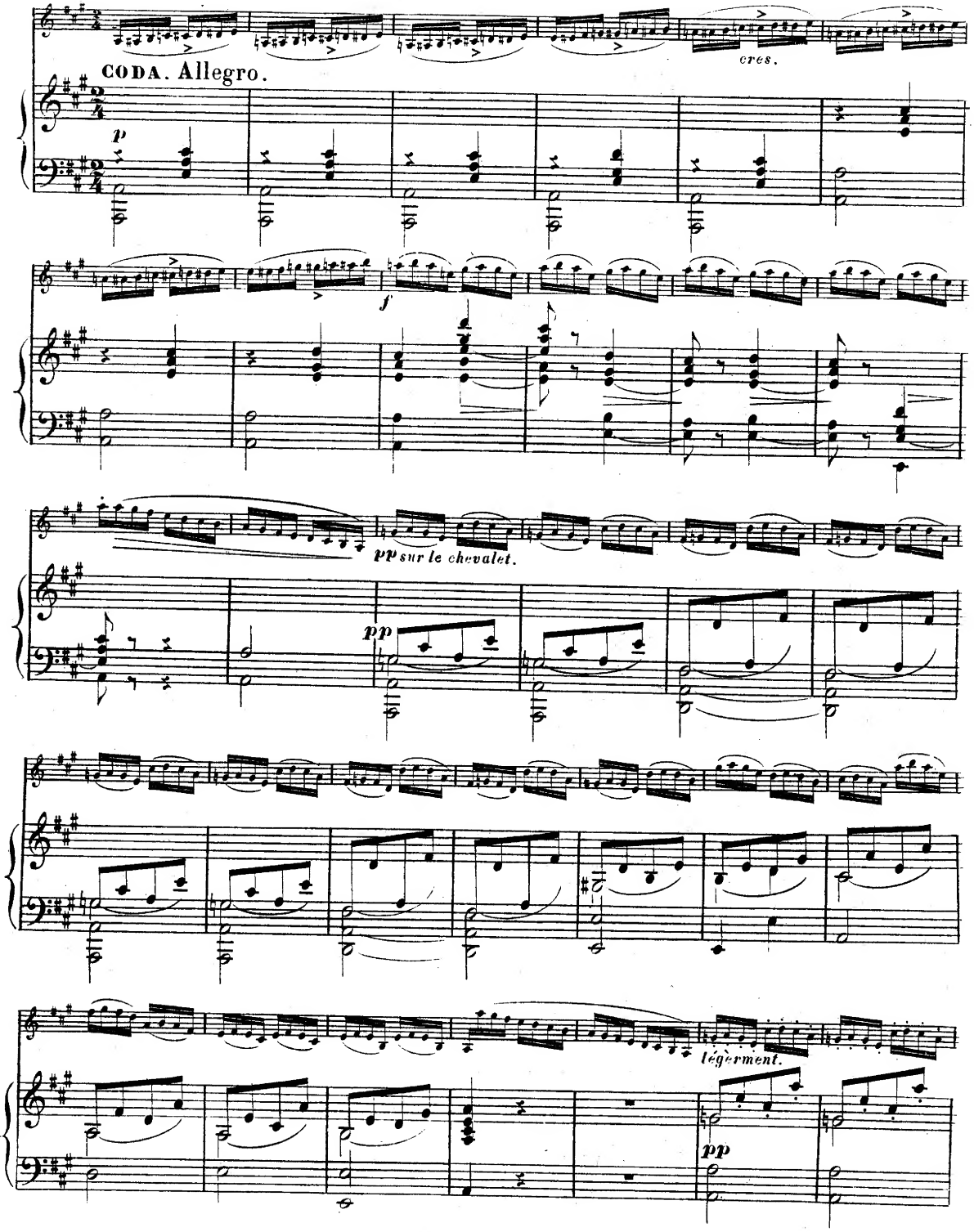

f
cres.
ff
cres.
ff
Ped
Ped
p
molto rall.

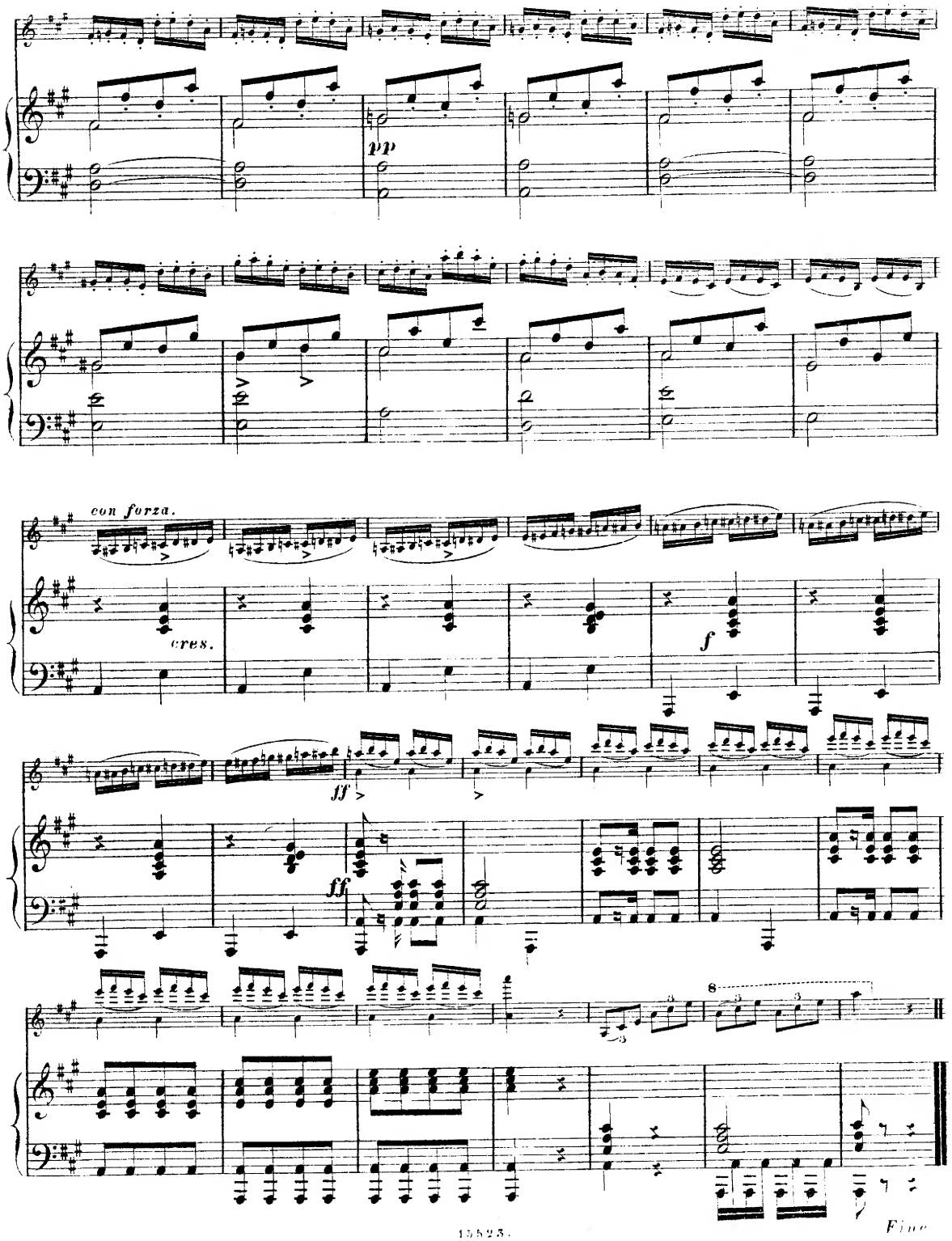

dol.
Andantino.
pp
sost.
Ped
cres.
esp: f
dol.


riten.
poco più animato.
Tempo di polacca moderato.
risoluto.
f
con brio.
p


ricochet.
legg:
con grazia.
p
tr
p


pp
sost: e cres. poco a poco.
rall.
dim.
rall.
a tempo.
dol.p
largamente.
cres.
Ped


cres.
CODA. Allegro.
p
f
pp sur le chevalet.
pp
légèrment.
pp


pp
con forza.
cres.
f
ff
ff
8
Fine

OEUVRES

pour

Violon avec accomp. de Piano

par

J. B. SINGELÉE

			M	₰
Op.	10.	**Concerto** (Avec accomp. d'Orchestre M. 8.50.)	4	25
„	13.	**Le Pirate,** Fantaisie	2	75
„	14.	**Lucie de Lammermoor,** Fantaisie	2	75
„	16.	**La Part du Diable,** Fantaisie	3	25
„	18.	**La Sirène,** Fantaisie	2	75
„	19.	**L'Enchanteresse,** Fantaisie	2	75
„	21.	**Les Mousquetaires de la Reine,** Fantaisie	3	25
„	24.	**Le Pré aux Clercs,** Fantaisie	2	75
„	25.	**Le Val d'Andorre,** Fantaisie	2	75
„	27.	**La Favorite,** Fantaisie	3	50
„	28.	**Jerusalem (I Lombardi),** Fantaisie	3	50
„	29.	**Le Prophète,** Fantaisie	3	50
„	30.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie	3	50
„	31.	**Les Huguenots,** Fantaisie	4	25
„	39.	**La Somnambule,** Fantaisie	2	75
„	40.	**Les Puritains,** Fantaisie	2	75
„	56.	**Fantaisie pastorale**	2	75
„	67.	**Martha,** Fantaisie	3	25
„	68.	**Stradella,** Fantaisie	3	25
„	69.	**Le Barbier de Séville,** Fantaisie	3	25
„	71.	**La Muette de Portici,** Fantaisie	3	25

			M	₰
Op.	72.	**Le Pardon de Ploërmel,** Fantaisie	4	25
* „	94.	**Il Trovatore,** Fantaisie	2	75
„	95.	**Othello,** Fantaisie	2	75
„	96.	**L'Elisire d'amore,** Fantaisie	2	75
„	97.	**Robin des Bois** (Der Freischütz), Fantaisie	3	25
„	98.	**Fantaisie élégante**	2	75
„	112.	**Roméo et Juliette,** Fantaisie	3	25
* „	113.	**Ernani,** Fantaisie	3	25
„	117.	**Guillaume Tell,** Fantaisie	3	50
* „	118.	**Rigoletto,** Fantaisie	2	75
„	123.	**Lohengrin,** Fantaisie	3	25
* „	127.	**Aïda,** Fantaisie	3	25
„	129.	**Le Cheval de Bronze,** Fantaisie	4	25
„	130.	**La Reine d'un Jour,** Fantaisie	3	50
„	131.	**Tannhäuser,** Fantaisie	4	25
„	133.	**Le Domino noir,** Fantaisie	3	25
„	134.	**Stabat mater** de Rossini, Fantaisie	2	75
„	135.	**La Dame blanche,** Fantaisie	3	50
„	137.	**Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg,** Fantaisie	2	75
„	138.	**La Juive,** Fantaisie	3	25

Propriété pour tous pays

LONDRES
SCHOTT & Co
159 Regent Street

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten

PARIS
P. SCHOTT & Cie
72 rue du Faubourg St Honoré

(170)-1 Back Pocket

Edition autorisée par M. M. G. Picordi & Co, Propriétaires

61 429 M R 32

à Mr le Baron Michel de Tretaigne

Commandeur de la Légion d'Honneur

Officier de l'Ordre de Grèce, de St. Sylvestre de Rome etc.

2e FANTAISIE-BALLET

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CH. DE BERIOT

OP. 105

N° 15893

Pr. M 4, 25.

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie. 159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères 82 Montagne de la Cour

SECONDE

FANTAISIE - BALLET

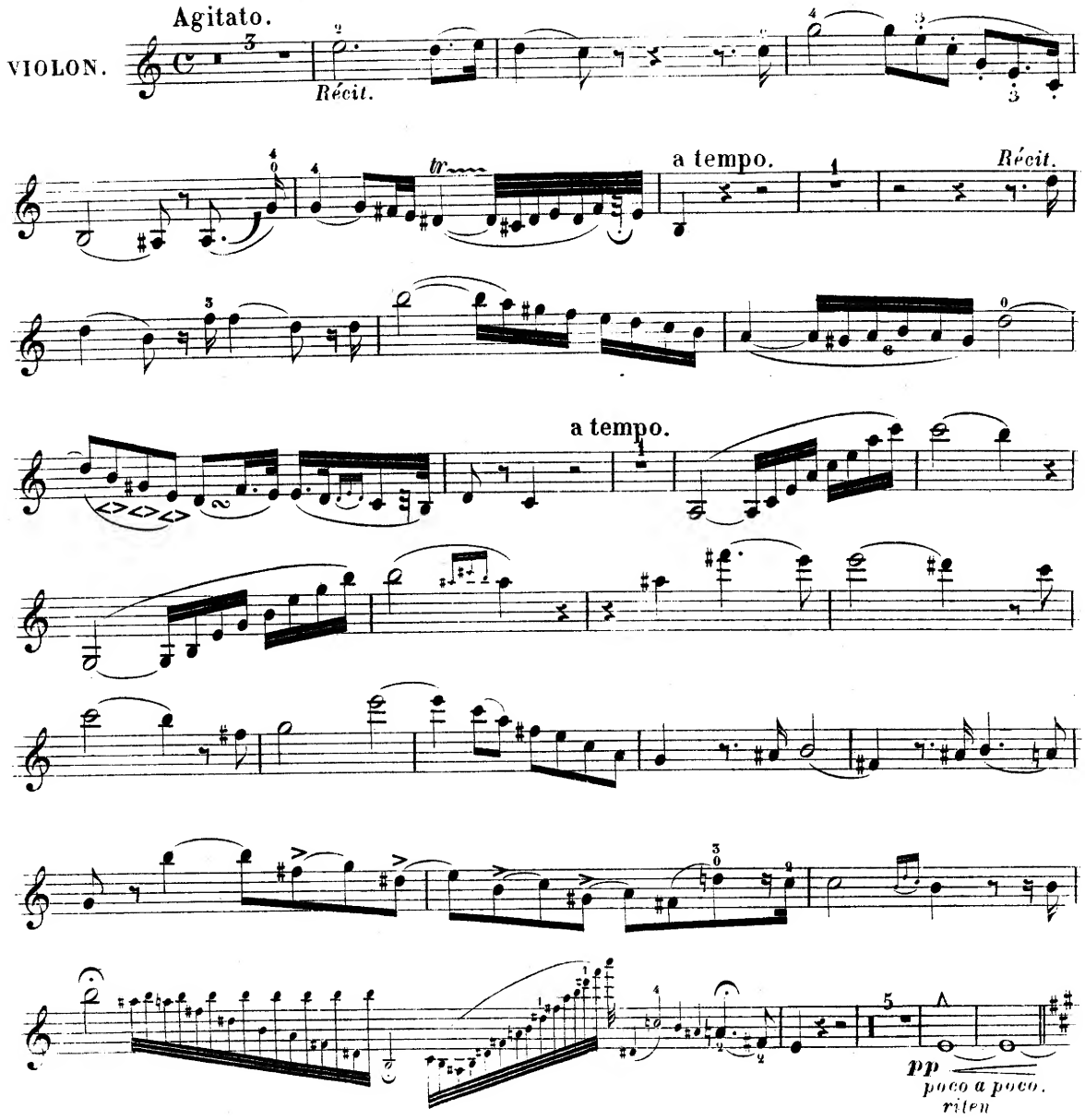
POUR VIOLON

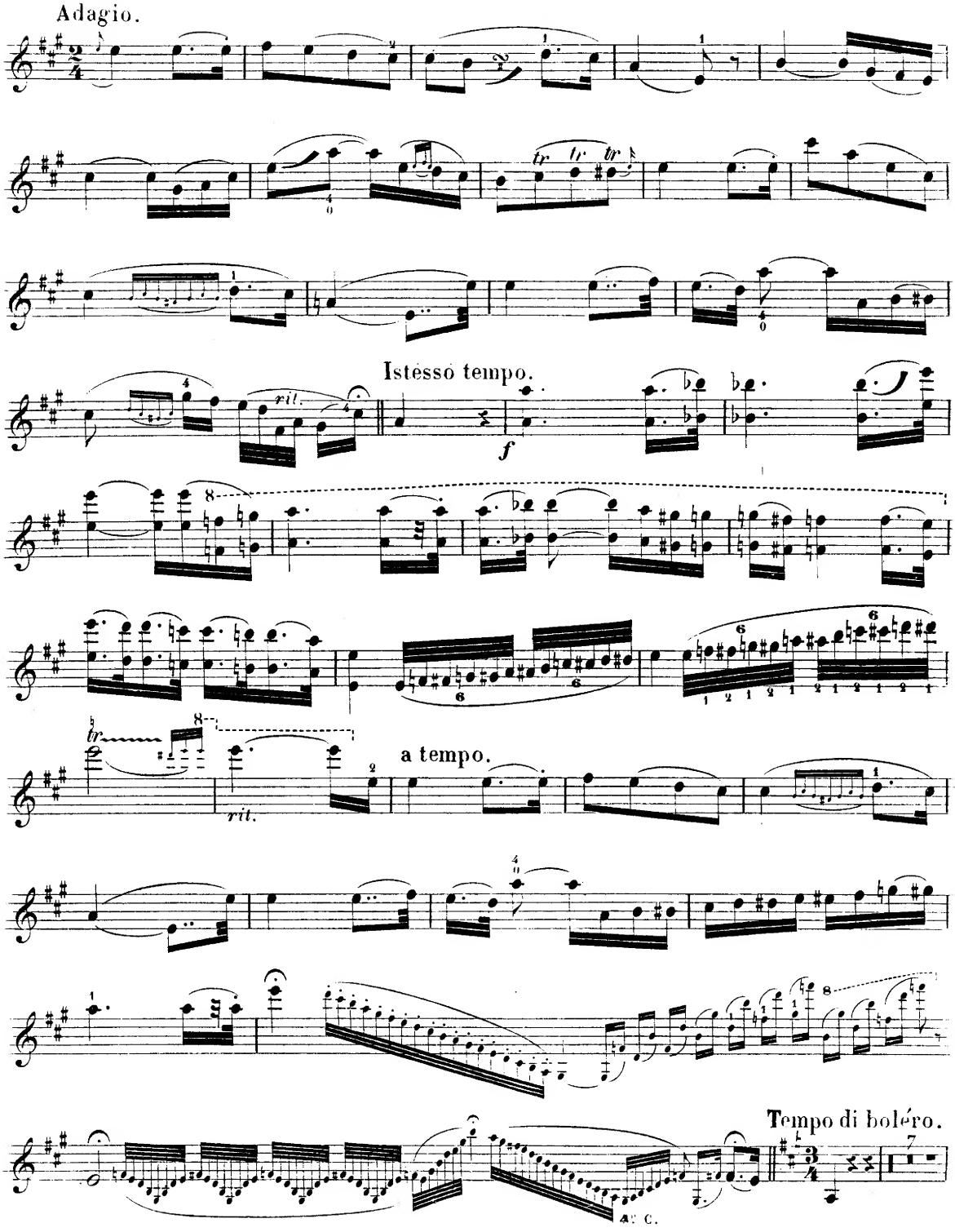
par

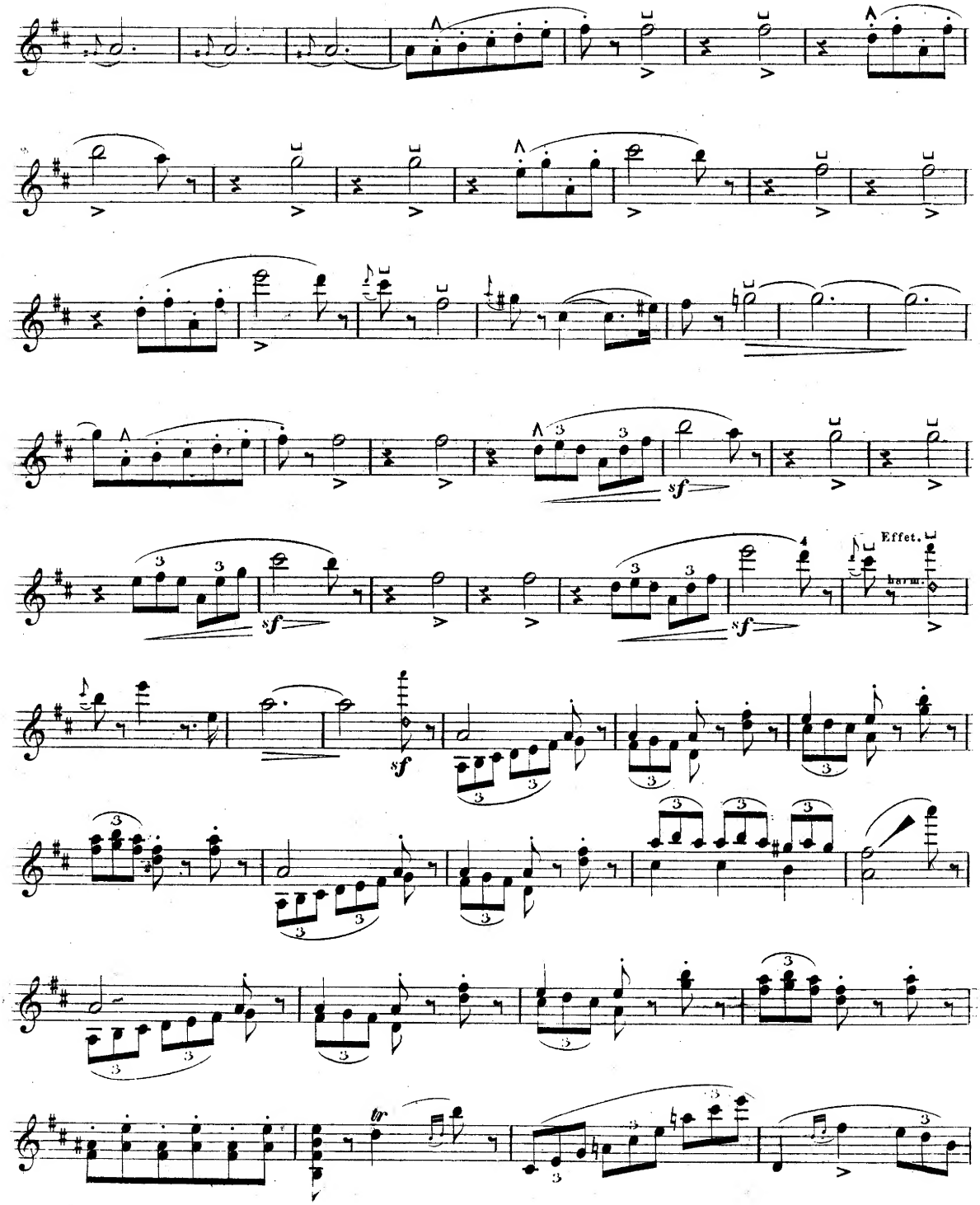
C. de BERIOT.

Op: 105.

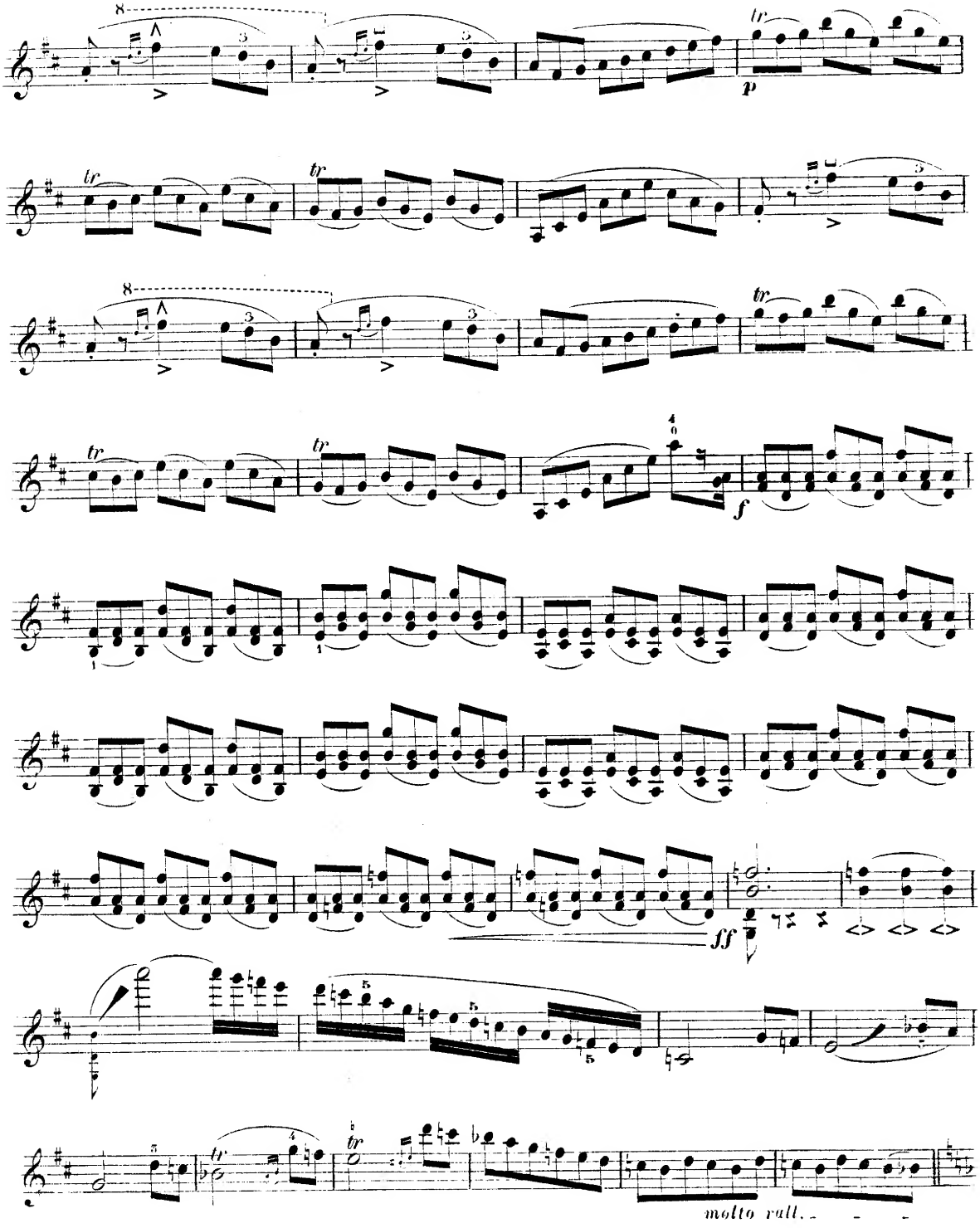
Signes explicatifs des divers port-de-voix : Vif, doux, trainé

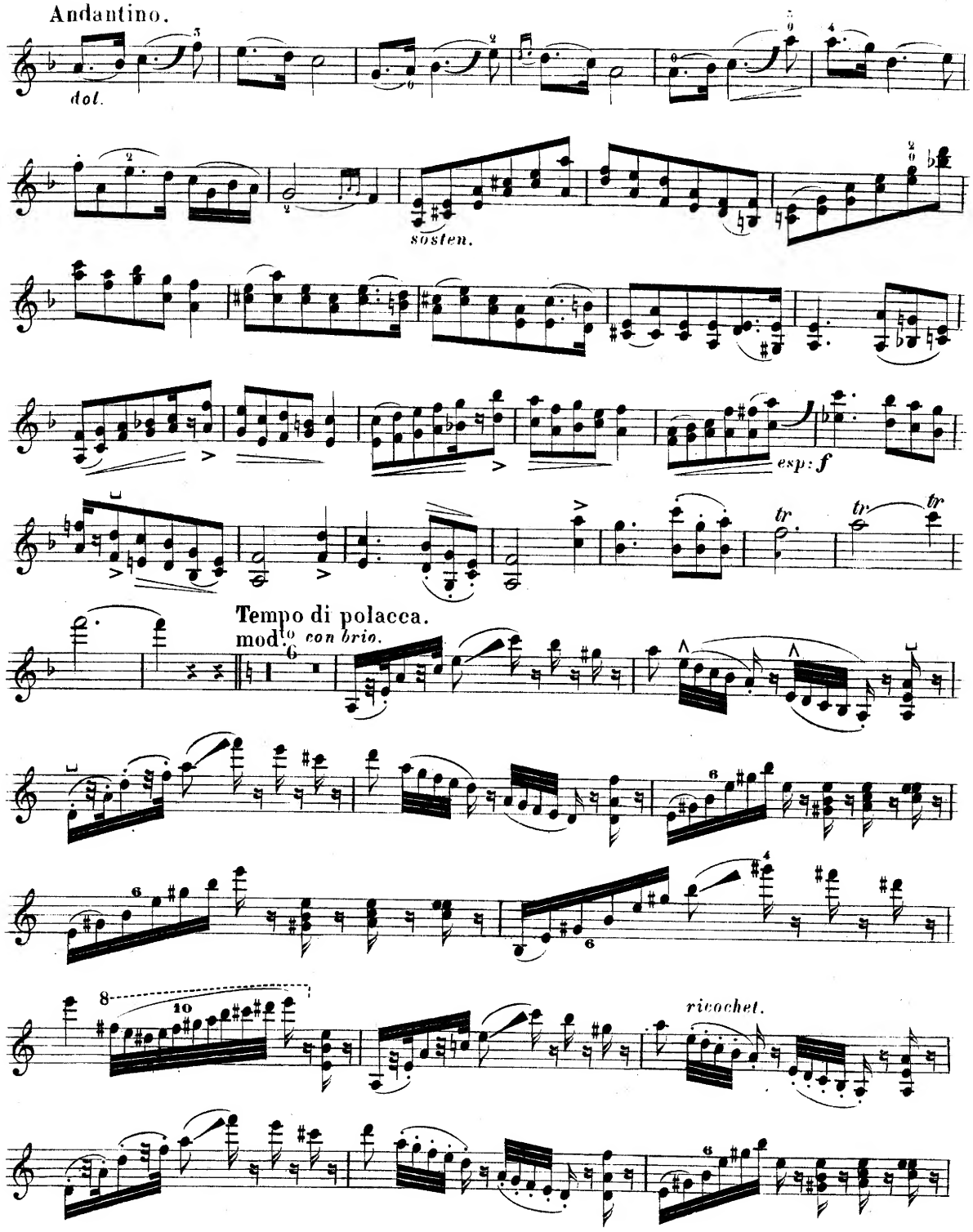


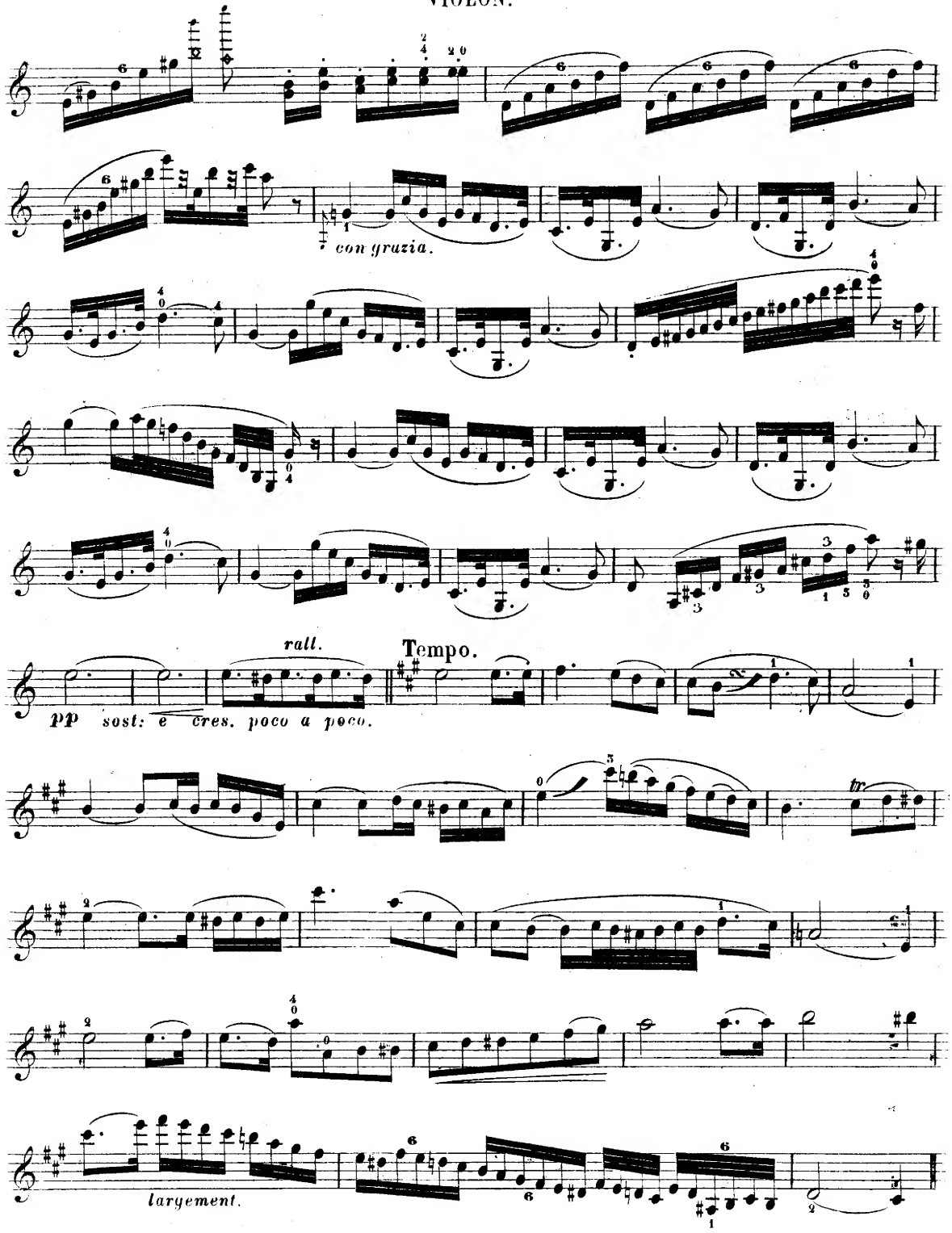

Adagio.
Istesso tempo.
rit.
f
a tempo.
rit.
Tempo di boléro.


sf
sf
sf
Effet.
harm.
tr

VIOLON.

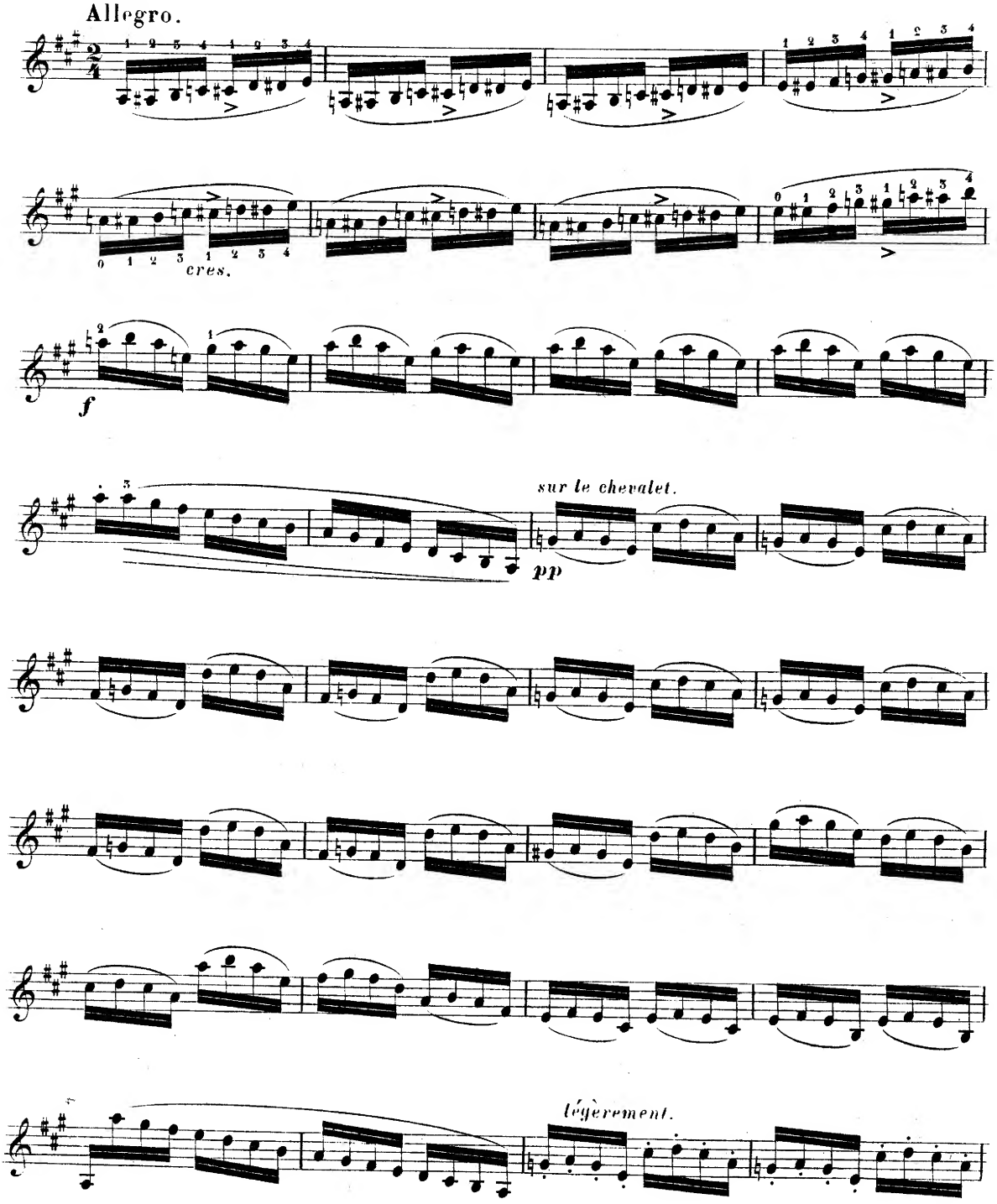


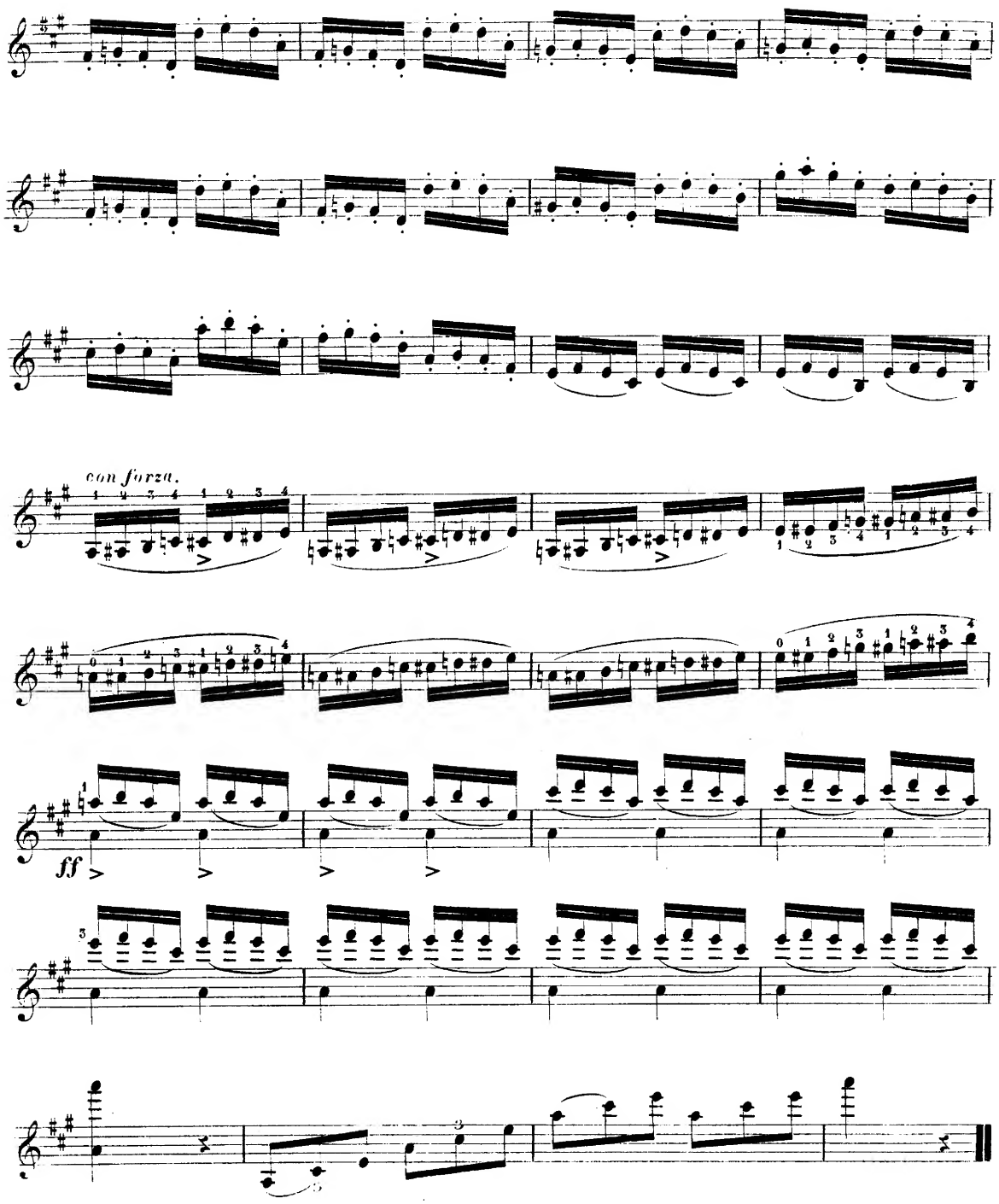

Andantino.
dol.
sosten.
esp: f
Tempo di polacca.
mod.to con brio.
ricochet.


con grazia.
rall.
Tempo.
pp sost: e cres. poco a poco.
tr
largement.

CODA.

Allegro.





Fine.

N. PAGANINI

Oeuvres pour Violon

			ℳ	₰
Op.	2.	1re **Sonate** (Alard. Les Maîtres classiques No. 10)	1	50
Op.	3.	12me **Sonate** (Alard. Les Maîtres classiques No. 30)	1	75
Op.	6.	**Premier Concerto,** avec acc. de Piano		
		L'Orchestre séparément n.	21	—
Op.	6bis.	**Rondo du 1r Concerto** . . .		
—		**Allegro du 1r Concerto.** Refait et réinstrumenté avec une Cadence par *G. Besekirsky* . .	4	25
—		avec acc. d'Orchestre . .	7	75
Op.	7.	**Second Concerto** *(Clochette),* avec acc. de Piano		
		L'Orchestre séparément .	16	75
Op.	7bis.	**La Clochette,** Rondo du 2d Concerto	4	25
Op.	8.	**Le Streghe** *(Danse des Sorcières),* avec acc. de Piano . .		
		L'Orchestre séparément n.	7	—
Op.	9.	**God Save the Queen,** avec acc. de Piano	3	25
		L'Orchestre séparément .	5	25
Op.	10.	**Le Carnaval de Venise,** avec acc. de Piano		
Op.	11.	**Moto perpetuo** *(Mouvement perpétuel)* avec acc. de Piano .		
		L'Orchestre séparément .	2	—
Op.	12.	**Non piu mesta,** avec acc. de Piano	3	—
		L'Orchestre séparément .	5	25
Op.	13.	**I palpiti,** avec acc. de Piano .		
		L'Orchestre séparément n.	6	25
Op.	14.	**Etudes** en 60 Variations sur l'air Barucaba, pour Violon solo. En trois Suites, chaque .	2	—
Sonata, avec acc. de Piano				
„ „ de Violon et Violoncello .				
Introduction et Variations sur „Nel cor piu non mi sento" de l'Op. Molinara pour Violon solo				
* 24 Capricen nebst Perpetuum mobile und Duo für eine Violine			1	50
* 60 Variationen über das Lied Barucaba (als Vorbereitung zu den 24 Capricen)				
Oeuvres posthumes, pour Violon avec accomp. de Piano (Op. 6 à 13, Sonata) Edition originale et complète, ornée du Portrait de l'Auteur . . . . n.			9	—

* Bearbeitet von Emil Kross.

Morceaux détachés

pour Violoncello avec acc. de Piano:

2 Etudes de Concert transcr. par *R. E. Bockmühl.*	No. 1. Le Carnaval de Venise . . .	2	75
	„ 2. Mouvement perpétuel . . .	2	50

pour Flûte avec acc. de Piano:

Op. 8. **Le Streghe** *(Danse des Sorcières)* fameuses Variations arr. par *G. Briccialdi* . .		3	25

pour Piano seul:

Op. 7bis. **La Clochette,** Rondo du 2 Concerto transcr. par *F. Beyer*		1	50
Op. 8. **Le Streghe** *(Danse des Sorcières)* transcr. par *H. Rupp*		1	50

Propriété pour tous pays

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

Schott & Cº, Londres. 159 Regent Street — P. Schott & Cie, Paris. 70 rue du Faubourg St Honoré — Schott frères, Bruxelles. 82 Montagne de la Cour